

# Ain't Misbehavin'



**FRIBOURG**

**Line Dancing**

Tél : 079/ 678 41 11

E mail: [info@stompin-feet.ch](mailto:info@stompin-feet.ch)

**Difficulté:** Intermédiaire  
**Type:** 4 murs, 48 temps  
**Chorégraphie:** Guyton Mundy, Jo Thompson-Szymanski & Amy glass (USA) 2015  
**Musique:** Misbehavin par Pentatonix  
**Traduit par:** Linda Grainger, Fribourg

## Kick Ball Step, Drag, Ball Step, 'Samba' Diamond 1/4 Turn Right

- 1&2 Kick le pied droit devant, pas sur l'avant du pied droit près du pied gauche, pas gauche un grand pas devant  
3 Pause et drag le pied droit vers le pied gauche  
&4 Petit pas devant sur l'avant du pied droit, pas gauche devant  
5&6 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche, pivoter 1/8 de tour à droite et pas droit derrière (1 :30)  
7&8 Pas gauche derrière, pivoter 1/8 de tour à droite et pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit (3 :00)

## Slow Step Side With Hip, Side Rock Cross, Step 3/4 Turn Right, Left Triple Forward

- 1-2 Lever la hanche droite et toucher la pointe droite à droite, déposer lentement le talon sur le sol  
3&4 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit  
5-6 Pas droit à droite et pivoter 3/4 de tour sur deux temps avec le genou gauche flex et le pied gauche près du pied droit (12 :00)  
7&8 Pas gauche devant, pas droit près du talon gauche, pas gauche devant (12 :00)

## Rocking Chair, Step, Hitch /Hip Bump x2, Hip Pushes

*(total de 1/2 tour à droite pendant les temps 4-8)*

- 1&2& Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche, rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche  
3 Pas droit devant  
4-5 Lever la hanche gauche et hitch le genou gauche deux fois en faisant 1/8 de tour à droite (1 :30)  
6-7 Pivoter 1/8 de tour à droite et pas gauche à gauche et pousser les hanches à gauche, pas droit à droite et pousser les hanches à droite (3 :00)  
8 Pivoter 1/4 de tour à droite et transférer le poids en arrière sur le pied gauche (6 :00)

## Back Locking Triples x2, Touches moving back (2 Slow, 4 Quick or Batucadas)

- 1&2 Pas droit derrière, lock le pied gauche devant le pied droit, pas droit derrière  
3&4 Pas gauche derrière, lock le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière

**Note :** *Il y a plusieurs options pour les temps 5-8*

**Option 1: 2 Slow Touches with Holds**

- &5-6 Pas droit derrière, toucher le pied gauche près du pied droit, pause  
&7-8 Pas gauche derrière, toucher le pied droit près du pied gauche, pause (6 :00)

**Option 2: 4 Quick Touches**

- &5&6 Pas droit derrière, toucher le pied gauche près du pied droit, pas gauche derrière, toucher le pied droit près du pied gauche  
&7&8 Pas droit derrière, toucher le pied gauche près du pied droit, pas gauche derrière, toucher le pied droit près du pied gauche (6 :00)

**Option 3 : Batucadas**

- 5&a Pas droit derrière, appuyer l'avant du pied gauche devant, revenir sur le pied droit  
6&a Pas gauche derrière, appuyer l'avant du pied droit devant, revenir sur le pied gauche  
7&a Pas droit derrière, appuyer l'avant du pied gauche devant, revenir sur le pied droit  
8 Pas gauche derrière (6 :00)

## Ball, Walk x2, 1/4 Turn Left, Step Together, Diagonal Toe Strut x2

- &1-2 Pas droit sur l'avant du pied près du pied gauche, pas gauche devant, pas droit devant  
3&4 Pas gauche devant avec 1/4 de tour à gauche, pas droit à droite avec le corps tourné à gauche, pas gauche près du pied droit (1 :30)  
5-6 Toucher le pied droit devant vers la diagonale droite (1 :30), déposer le talon  
7-8 Toucher le pied gauche devant vers la diagonale droite (1 :30), déposer le talon

## Making (almost) A Full Circle Left: Knee Pop Walk x2, Triple, Knee Pop Walk x2, Triple

**Note:** *Les 8 temps suivants se font dans un cercle presque complet sur la gauche pour terminer à 3:00*

- 1-2 Pas droit devant avec knee pop du pied gauche, pas gauche devant avec knee pop du pied droit  
3&4 Pas droit devant, pas gauche près du pied droit, pas droit devant  
5-6 Pas gauche devant avec knee pop du pied droit, pas droit devant avec knee pop du pied gauche  
7&8 Pas gauche devant, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant (3 :00)