

# Caballero (A Spanish Gentleman)



FRIBOURG

Line Dancing

Tél : 079/ 678 41 11

E mail: [info@stompin-feet.ch](mailto:info@stompin-feet.ch)

Difficulté: Intermédiaire  
Type: 4 murs, 64 counts, Rumba  
Chorégraphie: Ira Weisburd (USA) mai 2011  
Musique: Caballero par Orchestra Mario Riccardi  
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg  
Intro : 32 temps (approx.20 secs)

## Rumba Box: Step L Forward, Hold, Side, Together, Step R Back, Hold, Side, Together

1-2 Pas gauche devant, pause  
3-4 Pas droit à droite, ramener le pied gauche près du pied droit  
5-6 Pas droit derrière, pause  
7-8 Pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche

## Step L to L, Hold, Step R across L, Recover, Step R across L, Hold, Pivot ¼ Turn to R (L,R)

1-2 Pas gauche à gauche, pause  
3-4 Pas droit devant le pied gauche, revenir sur le pied gauche  
5-6 Pas droit devant le pied gauche, pause  
7-8 Pas gauche à gauche, pivoter ¼ de tour à droite et pas droit devant (3 :00)

## Step L Forward, Hold, Forward Lock Step with R, Hold, Pivot ¼ Turn to R, (L,R)

1-2 Pas gauche devant, pause  
3-4 Pas droit devant, lock le pied gauche derrière le pied droit  
5-6 Pas droit devant, pause  
7-8 Pas gauche à gauche, pivoter ¼ de tour à droite et pas droit devant (6 :00)

## Circle Weave: Step L across R, Step R to R, Step L behind R, Sweep R around, Step R behind L, Step L to L, Step R across L, Point L to L

1-2 Pas gauche devant le pied droit, pas droit à droite  
3-4 Pas gauche derrière le pied droit, sweep le pied droit d'avant en arrière et derrière le pied gauche  
5-6 Pas droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche  
7-8 Pas droit devant le pied gauche, pointer le pied gauche à gauche

*\*RESTART ICI : Restart pendant le 3ème mur, après 32 temps*

## Cross, Point, Cross Point, Jazz Box

1-2 Pas gauche devant le pied droit, pointer le pied droit à droite  
3-4 Pas droit devant le pied gauche, pointer le pied gauche à gauche  
5-6 Pas gauche devant le pied droit, pas droit derrière  
7-8 Pas gauche à gauche, pas droit devant le pied gauche

## Nightclub 2-Step L&R, Step L to L, Hold, Rock back recover w/R,L, Step R to R making ¼ turn R,R, Hold, Sway L, Sway R

1-2 Pas gauche à gauche, pause  
3-4 Pas droit derrière, revenir sur le pied gauche  
5-6 Pas droit ¼ de tour à droite, pause (9 :00)  
7-8 Sway à gauche, sway à droite

## Cross, Point, Cross Point, Jazz Box

1-2 Pas gauche devant le pied droit, pointer le pied droit à droite  
3-4 Pas droit devant le pied gauche, pointer le pied gauche à gauche  
5-6 Pas gauche devant le pied droit, pas droit derrière  
7-8 Pas gauche à gauche, pas droit devant le pied gauche

## Nightclub 2-Step L&R, Step L to L, Hold, Rock Back Recover, Step R to R, Hold, Rock Back Recover

1-2 Pas gauche à gauche, pause  
3-4 Pas droit derrière, revenir sur le pied gauche  
5-6 Pas droit à droite, pause  
7-8 Pas gauche derrière, revenir sur le pied droit