

Dixie Highway

Difficulté: Improver, Polka
Type: 4 murs, 32 temps
Chorégraphie: Benny Ray & Pernille Ilkjaer Knuden (Denmark) juin 2012
Musique: Dixie Highway par Alan Jackson feat Zac Brown
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg



FRIBOURG

Line Dancing

Tél : 079/ 678 41 11

E mail: info@stompin-feet.ch

Toe, ½ Turn, Triple Full Turn, Rock, Recover, Coaster Step

- 1-2 Toucher la pointe droite derrière, pivoter ½ tour à droite et déposer le poids sur le pied droit
3&4 1 tour complét à droite avec un triple pas devant
5-6 Pas droit devant, revenir sur le pied gauche devant
7&8 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, pas droit devant

Rock, Recover, Behind, Side, Forward, Step ½ Turn, Walk, Walk

- 1-2 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit
3&4 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas droit à droite, pas gauche devant
5-6 Pas droit devant, pivoter ½ tour à gauche
7-8 Pas droit devant, pas gauche devant

Kick Ball Step, Step, Swivels, Step ¼ Turn, Stomp, Stomp

- 1&2 Kick le pied droit devant, pas droit sur place, pas gauche devant
3&4 Pas droit devant, swivel les deux talons dehors (*vers l'extérieur*), dedans (*vers l'intérieur*)
5-6 Pas gauche devant, pivoter ¼ de tour à droite
7-8 Stomp le pied gauche, stomp le pied droit

Apple Jacks L-R-L -L-R-L -R-R

- 1& Avec le poids sur le talon gauche et la pointe droite, swivel la pointe gauche et le talon droit à gauche, revenir au centre
2& Avec le poids sur le talon droit et la pointe gauche, swivel la pointe droite et le talon gauche à droite, revenir au centre
3& Avec le poids sur le talon gauche et la pointe droite, swivel la pointe gauche et le talon droit à gauche, revenir au centre
4& Avec le poids sur le talon gauche et la pointe droite, swivel la pointe gauche et le talon droit à gauche, revenir au centre
5& Avec le poids sur le talon droit et la pointe gauche, swivel la pointe droite et le talon gauche à droite, revenir au centre
6& Avec le poids sur le talon gauche et la pointe droite, swivel la pointe gauche et le talon droit à gauche, revenir au centre
7& Avec le poids sur le talon droite et la pointe gauche, swivel la pointe droite et le talon gauche à droite, revenir au centre
8& Avec le poids sur le talon droite et la pointe gauche, swivel la pointe droite et le talon gauche à droite, revenir au centre

TAG : Danser après murs 4, 7, 10, 13, 16, 19 (après chaque partie instrumentale de la musique)

AppleJacks L-R-L-R

- 1& Avec le poids sur le talon gauche et la pointe droite, swivel la pointe gauche et le talon droit à gauche, revenir au centre
2& Avec le poids sur le talon droit et la pointe gauche, swivel la pointe droite et le talon gauche à droite
1& Avec le poids sur le talon gauche et la pointe droite, swivel la pointe gauche et le talon droit à gauche, revenir au centre
2& Avec le poids sur le talon droit et la pointe gauche, swivel la pointe droite et le talon gauche à droite, revenir au centre