



FRIBOURG
Line Dancing

Tél : 079/ 678 41 11
E mail: info@stompin-feet.ch

Eres Tu

Difficulté: Intermédiaire
Type: 2 murs, 64 temps,
Chorégraphie: Alison & Peter (UK) Mai 2012
Musique: Eres Tu par Prince Royce (125bpm)
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro : 32 temps, commencer sur les paroles

Weave, Sweep, Weave, $\frac{1}{4}$ Turn

- 1-2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche
3-4 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, sweep le pied gauche d'avant en arrière
5-6 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas droit à droite
7-8 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et pas droit derrière (9 :00)

Back Rock, $\frac{1}{2}$ Turn, Hold, Walk Back x3, Touch

- 1-2 Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit
3-4 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite et pas gauche derrière, pause (ou drag le pied droit vers le pied gauche) (3 :00)
5-8 Trois pas en arrière - droit, gauche, droit. Toucher le pied gauche près du pied droit
Option : Temps 5-8 : 1 tour complet à droite avec un triple pas - droit, gauche, droit. Toucher le pied gauche près du pied droit

$\frac{1}{4}$ Turn, Sway x2, Touch, $\frac{1}{2}$ Turn, Sway x2, Touch

- 1-2 Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et pas gauche devant, sway les hanches à droite
3-4 Sway les hanches à gauche, toucher le pied droit près du pied gauche (12 :00)
5-6 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite et pas droit devant, sway les hanches à gauche
7-8 Sway les hanches à droite, toucher le pied gauche près du pied droit (6 :00)

Full Turn Left, Scuff, Jazz Box

- 1-2 Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et pas gauche devant, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche et pas droit derrière
3-4 Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et pas gauche à gauche, scuff le pied droit (6 :00)
5-8 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière, pas droit à droite, pas gauche devant

Forward Lock Step with $\frac{1}{4}$ Hitch Turn x2

- 1-2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, lock le pied gauche derrière le pied droit
3-4 Pas droit devant, hitch le pied gauche et pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite sur le pied droit (un tango lift)
5-6 Pas gauche devant, lock le pied droit derrière le pied gauche
7-8 Pas gauche devant, hitch le pied droit et pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (6 :00)

Figure 8 Weave

- 1-2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche
3-4 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et pas gauche devant (3 :00)
5-6 Pas droit devant, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche
7-8 Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit (6 :00)

$\frac{1}{4}$ Turn, Forward Rock, Step Back, Touch, Unwind $\frac{1}{2}$, Forward Rock

- 1 Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite et pas droit devant (9 :00)
2-4 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit, pas gauche derrière
5-6 Toucher le pied droit derrière, dérouler $\frac{1}{2}$ tour à droite (le poids sur le pied droit) (3 :00)
7-8 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit

Reverse Rocking Chair, Touch, Unwind $\frac{1}{2}$, Step, Pivot 1/4

- 1-4 Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit, rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit
5-6 Toucher le pied gauche derrière, dérouler $\frac{1}{2}$ tour à gauche (le poids sur le pied gauche) (9 :00)
7-8 Pas droite devant, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (6 :00)