

Frankenwalk



FRIBOURG

Line Dancing

Tél: 079/ 678 41 11

E mail: info@stompin-feet.ch

Difficulté: Débutant/Intermédiaire
Type: 4 murs, 48 temps
Chorégraphie: Tim Hand (US) 2002
Musique: Thriller par Michael Jackson
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg

Grapevine Right, Scuff, Grapevine Left, Together

- 1-2 Pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit
- 3-4 Pas droit à droite, scuff le pied gauche devant
- 5-6 Pas gauche à gauche, croiser le pied droit derrière le pied gauche
- 7-8 Pas gauche à gauche, toucher le pied droit près du pied gauche

Jump Back/Clap x2, Slide, Hold, Pivot 1/4

- &1-2 Un petit saut en arrière sur le pied droit, un petit saut en arrière sur le pied gauche, clap
- &3-4 Un petit saut en arrière sur le pied droit, un petit saut en arrière sur le pied gauche, clap
- 5-6 Glisser le pied droit devant, pause (poids sur le pied droit)
- 7-8 Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, pause

Styling : Pour les temps 5-8 : Lever les bras et les maintenir tendus en avant devant

Slide, Slide, Hold with Arm Turns, repeat

Styling : Garder les bras tendus vers l'avant

- 1-2 Glisser le pied droit devant, glisser le pied gauche devant
- 3 Utilisant le haut du corps tourner les bras $\frac{1}{4}$ de tour à droite
- 4 Utilisant le haut du corps tourner les bras $\frac{1}{4}$ de tour à gauche
- 5-6 Glisser le pied droit devant, glisser le pied gauche devant
- 7 Utilisant le haut du corps tourner les bras $\frac{1}{4}$ de tour à droite
- 8 Utilisant le haut du corps tourner les bras $\frac{1}{4}$ de tour à gauche

Slide, Hold, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn, Hold

Styling : Garder les bras tendus vers l'avant

- 1-2 Glisser le pied droit devant, pause
- 3-4 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche, pause

Slide, Slide, Hold with Arm Turns, repeat

Styling : Garder les bras tendus vers l'avant

- 1-2 Glisser le pied droit devant, glisser le pied gauche devant
- 3 Utilisant le haut du corps tourner les bras $\frac{1}{4}$ de tour à droite
- 4 Utilisant le haut du corps tourner les bras $\frac{1}{4}$ de tour à gauche
- 5-6 Glisser le pied droit devant, glisser le pied gauche devant
- 7 Utilisant le haut du corps tourner les bras $\frac{1}{4}$ de tour à droite
- 8 Utilisant le haut du corps tourner les bras $\frac{1}{4}$ de tour à gauche

Forward Shuffle, Forward Rock

Styling : Baisser les bras

- 1&2 Shuffle droit devant - droit-gauche-droit
- 3-4 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit

Toe Point /Cross Step x2, Point, Touch, Step, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn

- 1-2 Pointer le pied gauche à gauche, croiser le pied gauche derrière le pied droit
- 3-4 Pointer le pied droit à droite, croiser le pied droit derrière le pied gauche
- 5-6 Pointer le pied gauche à gauche, toucher le pied gauche près du pied droit
- 7-8 Toucher la pointe gauche derrière, avec le poids sur le pied gauche pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche