



FRIBOURG
Line Dancing

Tél : 079/ 678 41 11
E mail: info@stompin-feet.ch

Goodbye Monday

Difficulté: Improver (1 Restart)
Type: 4 murs, 32 counts
Chorégraphie: Rob Fowler
Musique: Goodbye Monday par Maggie Rose (104 BPM)
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro : 16 temps, approx. 19secs

Stomp, Clap, Stomp, Clap, Stomp, Clap, Clap, repeat from opposite foot

1&2& Stomp le pied droit à droite, clap les mains à droite, stomp le pied gauche à gauche, clap les mains à gauche
3&4 Stomp le pied droit à droite, clap les mains deux fois à droite
5&6& Stomp le pied gauche à gauche, clap les mains à gauche, stomp le pied droit à droite, clap les mains à droite
7&8 Stomp le pied gauche à gauche, clap les mains deux fois à gauche

Mambo Forward Right, Mambo Back Left, Right Shuffle Forward, Rock Step 1/4 Turn

1&2 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche, pas droit près du pied gauche
3&4 Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit, pas gauche près du pied droit
5&6 Pas droit devant, pas gauche près du pied droit, pas droit devant
7&8& Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit, pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche à gauche, toucher le pied droit près du pied gauche

Side, Touch, Side, Touch, Chasse Right, Side, Touch, Side, Touch, Chasse Left

1&2& Pas droit à droite, toucher le pied gauche près du pied droit, pas gauche à gauche, toucher le pied droit près du pied gauche
3&4 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit à droite
5&6& Pas gauche à gauche, toucher le pied droit près du pied gauche, pas droit à droite, toucher le pied gauche près du pied droit
7&8 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pas gauche à gauche

Right Shuffle Forward, Step Left, 1/2 Turn, Step Forward, Toe Heel Stomp x2

1&2 Pas droit devant, pas gauche près du pied droit, pas droit devant
3&4 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à droite et poids sur le pied droit, pas gauche devant (3 :00)

Restart : Ici. Pendant le 2^{ème} mur (face à 6 :00)

5&6 Toucher la pointe droite près du pied gauche, toucher le talon droit près du pied gauche, stomp le pied droit près du pied gauche
7&8 Toucher la pointe gauche près du pied droit, toucher le talon gauche près du pied droit, stomp le pied gauche près du pied droit