



FRIBOURG

Line Dancing

Tél: 079/ 678 41 11

E mail: info@stompin-feet.ch

Jambalaya

Difficulté: Débutant/Intermédiaire
Type: 4 mur, 32 counts
Chorégraphie: Ian St. Leon (Tamworth, Australia juillet 1997)
Musique: Jambalaya par Eddy Raven & Jo El Sonnier
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg

Cross Rock, Chasse Right, Cross Rock, Chasse Left

- 1-2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, revenir sur le pied gauche
3&4 Pas droit à droite, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit à droite
5-6 Croiser le pied gauche devant le pied droit, revenir sur le pied droit
7&8 Pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche à gauche

½ Turn & Chasse Right, Back Rock, Chasse Left, 1/4 Turns Right x 2

- & Sur l'avant du pied gauche pivoter ½ tour à gauche
1&2 Pas droit à droite, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit à droite
3-4 Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit
5&6 Pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche à gauche
7 Croiser le pied droit derrière le pied gauche avec ¼ de tour à droite
8 Croiser le pied gauche devant le pied droit avec ¼ de tour à droite

Kicks, Behind, Side, Cross, Kicks, Behind, Side, Cross

- 1-2 Kick le pied droit deux fois devant vers la diagonale droite
3&4 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
5-6 Kick le pied gauche deux fois devant vers la diagonale gauche
7&8 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit

¼ Turn, Shuffle, Step 1/2 Pivot, Shuffle, Full Turn in Two Steps

- 1&2 Pas droit ¼ de tour à droite, ramener le pied gauche près du droit, pas droit devant
3-4 Pas gauche devant, pivoter ½ tour à droite
5&6 Pas gauche devant, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche devant
7 Sur l'avant du pied gauche pivoter ½ tour à gauche et pas droit derrière
8 Sur l'avant du pied droit pivoter ½ tour à gauche et pas gauche devant