

Jukebox

Difficulté: Intermédiaire
Type: 4 murs, 64 temps
Chorégraphie: Jo Thompson (USA) mars 2001
Musique: Jukebox par Michael Martin Murphy (ECS)
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg



Tél : 079/ 678 41 11
E mail: info@stompin-feet.ch

Right Kicks, Sailor Step, Left Kicks, Sailor Step

- 1-2 Kick le pied droit devant le pied gauche, kick le pied droit à droite
3&4 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, pas droit légèrement devant
5-6 Kick le pied gauche devant le pied droit, kick le pied gauche à gauche
7&8 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas droit à droite, pas gauche légèrement devant

Forward Rock, Shuffle $\frac{1}{2}$ Turn, Touch Scoot With $\frac{1}{2}$ Turn, Back Rock

- 1-2 Pas droit devant, revenir sur le pied gauche
3&4 Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite et pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit $\frac{1}{4}$ de tour à droite
*5 Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite et la balle du pied gauche touche derrière le talon droit
&6 Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite et scoot en arrière sur le pied droit, pas gauche derrière
7-8 Rock derrière sur le pied droit, revenir sur le pied gauche

*note : les pas*5&6 peuvent être remplacé par un shuffle $\frac{1}{2}$ tour à droite*

Diagonal Steps Forward, Drag, Knee Pops, x2

- 1-2 Pied droit un grand pas vers la diagonale droite, glisser le pied gauche près du pied droit
&3 Avec les pieds ensemble plier les genoux, soulever légèrement les talons, reposer les talons et redresser les jambes
&4 Avec les pieds ensemble plier les genoux, soulever légèrement les talons, reposer les talons et redresser les jambes
5-6 Pied gauche un grand pas vers la diagonale gauche, glisser le pied droit près du pied gauche
&7 Avec les pieds ensemble plier les genoux, soulever légèrement les talons, reposer les talons et redresser les jambes
&8 Avec les pieds ensemble plier les genoux, soulever légèrement les talons, reposer les talons et redresser les jambes

Syncopated Jumps Back, $\frac{1}{4}$ Turn Right, Side Drag

- &1-2 Pas droit derrière vers la diagonale droit, toucher le pied gauche près du pied droit, pause
&3-4 Pas gauche derrière vers la diagonale gauche, toucher le pied droit près du pied gauche, pause
&5 Pas droit derrière vers la diagonale droit, toucher le pied gauche près du pied droit
&6 Pas gauche derrière vers la diagonale gauche, toucher le pied droit près du pied gauche
7 Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite et pas droit un grand pas à droite
8 Glisser le pied gauche près du pied droit

Back Rock, Sugar Foot Pattern x2

- 1-2 Pas gauche derrière, revenir sur le pied droit
3-4 Toucher la pointe gauche près du pied droit (le genou en dedans), toucher le talon gauche à gauche
5 Croiser le pied gauche devant le pied droit
6-7 Toucher la pointe droite près du pied gauche (le genou en dedans), toucher le talon droit à droite
8 Croiser le pied droit devant le pied gauche

Box, Twist, Kick, Cross, $\frac{1}{4}$ Triple Turn Left

- 1-3 Pas gauche derrière, pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit
4 Toucher la balle du pied droit près du pied gauche, plier les genoux et twist légèrement à gauche
5 Twist légèrement à droite et kick le pied droit vers la diagonale droit
6-7 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche $\frac{1}{4}$ de tour à gauche
&8 Pas droit près du pied gauche, pas gauche devant

Step $\frac{1}{2}$ Pivots with Holds and Finger Snaps - Slow $\frac{1}{2}$ Pivots

- 1-2 Pas droit devant, pause et cliquer les doigts droites à droite
3-4 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche, pause et cliquer les doigts droites à gauche devant le corps
5-6 pas droit devant, pause et cliquer les doigts droites à droite
7-8 pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche et cliquer les doigts droites à gauche devant le corps

Jazz Box, $\frac{1}{4}$ Turn Right, Out Out, Knee Pops, In In

- 1-2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière
3-4 Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite et pas droit à droite, pas gauche près du pied droit
&5 Pas droit à droite, pas gauche à gauche (les pieds sont écartés)
&6 Plier les genoux et lever légèrement les talons, reposer les talons et redresser les jambes
&7 Plier les genoux et lever légèrement les talons, reposer les talons et redresser les jambes
&8 Ramener le pied droit au centre, pas gauche près du pied droit (le poids termine sur le pied gauche)

TAG : Uniquement surla musique de Michael martin Murphy, pendant le 6^{ème} mur

- Faire les pas 1-12, ensuite
1-4 Stomp le pied gauche devant, pause pendant 3 temps
5-6 Stomp le pied droit devant, pause pendant 3 temps
1-4 Stomp le pied gauche devant, pause pendant 3 temps
&5 Pas droit à droite, pas gauche à gauche (les pieds sont écartés)
&6 Plier les genoux et lever légèrement les talons, reposer les talons et redresser les jambes
&7 Plier les genoux et lever légèrement les talons, reposer les talons et redresser les jambes
&8 Ramener le pied droit au centre, pas gauche près du pied droit (le poids termine sur le pied gauche)