

Love On The Weekend

Difficulté: Improver
Type: 2 Murs, 64 temps
Chorégraphie: Gary O'Reilly (IE), nov 2016
Musique: Love On The Weekend par John Mayer
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg



FRIBOURG
Line Dancing

Tél : 079/ 678 41 11
E mail: info@stompin-feet.ch

R.Forward, L.Lock, Right Forward Lock Step, Left Forward Rock, Shuffle 1/2 Turn Left

1-2 Pas droit devant vers la diagonale droite, lock le pied gauche derrière le pied droit (1 :30)
3&4 Pas droit devant, lock le pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant vers la diagonale droite (1 :30)
5-6 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit
7&8 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche, pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche devant (7 :30)

Right Forward, 1/2 Turn Right, 1/8 Turn Right, Point Left, 1/4 Turn Left, 1/2 Turn Left, Chasse 1/4 Left

1-2 Pas droit devant, pivoter 1/2 tour à droite et pas gauche derrière (1 :30)
3-4 Pivoter 1/8 de tour à droite et pas droit à droite, pointer le pied gauche à gauche (3 :00)
5-6 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à gauche et pas droit derrière
7&8 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche à gauche (3 :00)

R.Cross Rock, R.Side Rock, R.Behind, 1/4 Turn Left, R.Forward, Pivot 1/2 Left

1-2 Cross rock le pied droit devant le pied gauche, revenir sur le pied gauche
3-4 Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche
5-6 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche devant (12 :00)
7-8 Pas droit devant, pivoter 1/2 tour à gauche et pas sur le pied gauche (6 :00)

1/4 Turn Left, Left Behind, 1/4 Turn Right, Left Forward, Pivot 1/2 Right, 1/4 Turn Right, Right Behind, 1/4 Turn Left (figure 8)

1-2 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit (3 :00)
3-4 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit devant, pas gauche devant (6 :00)
5-6 Pivoter 1/2 tour à droite et pas sur le pied droit, pivoter 1/4 de tour à droite et pas gauche à gauche (3 :00)
7-8 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche devant (12 :00)

Restart : Ici : Mur 2 face à 6 :00

R.Forward Lock Step, L.Pivot 1/4 Right, L.Crossing Shuffle, 1/4 Turn L., 1/4 Turn L

1&2 Pas droit devant, lock le pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant
3-4 Pas gauche devant, pivoter 1/4 de tour à droite (3 :00)
5&6 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit
7-8 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas droit derrière, pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche à gauche (9 :00)

R.Cross Rock, 1/4 Turn Right, 1/4 Turn Right, R.Back Rock, 1/4 Turn L, 1/4 Turn L

1-2 Cross rock le pied droit devant le pied gauche, revenir sur le pied gauche
3-4 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit devant, pivoter 1/4 de tour à droite et pas gauche à gauche (3 :00)
5-6 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, revenir sur le pied gauche
7-8 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas droit derrière, pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche à gauche (9 :00)

Right Cross, Left Side Rock, Left Cross, Right Side Rock, Right Cross, 1/4 Turn Right

1-3 Croiser le pied droit devant le pied gauche, rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit
4-6 Croiser le pied gauche devant le pied droit, rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche
7-8 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pivoter 1/4 de tour à droite et pas gauche derrière (12 :00)

1/2 Turn R, Walk Forward L, R.Forward Rock, R.Back Rock 1/8, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L

1-2 Pivoter 1/2 tour à droite et pas droit devant, pas gauche devant (6 :00)
3-4 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche
5-6 Pivoter 1/8 de tour à droite et rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche (7 :30)
7-8 Pivoter 1/2 tour à gauche et pas droit derrière, pivoter 1/2 tour à gauche et pas gauche devant

Restart : mur 2, après 32 temps, face à 6 :00