

Men Don't Change

Difficulté: Débutant
Type: 4 Murs, 48 Temps, 2-Step
Chorégraphie: Rachael McEnaney (UK) sept 2013
Musique: Men Don't Change par Amy Dalley (100bpm)
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro: 16 temps, commencer sur les paroles



FRIBOURG
Line Dancing

Tél : 079/ 678 41 11
E mail: info@stompin-feet.ch

Walk Right, Walk Left, Right Coaster Step, Back Left, Back Right, Left Coaster Step

1-2 Pas droit devant, pas gauche devant
3&4 Pas droit devant, pas gauche près du pied droit, pas droit derrière
5-6 Pas gauche derrière, pas droit derrière
7&8 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant (12 :00)

Right Side Rock Cross, Left Side Rock Cross, Right Chasse, Left Sailor with 1/4 Turn Left

1&2 Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
3&4 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit
5&6 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit à droite
7&8 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pivoter 1/4 de tour à gauche et pas droit près du pied gauche, pas gauche devant (9 :00)

Right Heel Strut, Left Heel Strut, Right Rocking Chair, Right Heel Strut, Left Heel Strut, Step Right, 1/4 Pivot Left, Close Right

1& Toucher le talon droit devant, déposer la pointe au sol (poids sur le pied droit)
2& Toucher le talon gauche devant, déposer la pointe gauche au sol (poids sur le pied gauche)
3&4& Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche, rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche
5& Toucher le talon droit devant, déposer la pointe droite au sol (poids sur le pied droit)
6& Toucher le talon gauche devant, déposer la pointe gauche au sol (poids sur le pied gauche)
7&8 Pas droit devant, pivoter 1/4 de tour à gauche, pas droit près du pied gauche (6 :00)

Side Left, Touch Right, Side Right, Touch Left, Left Chasse, Right Jazz Box With 1/4 Turn Right

1&2& Pas gauche à gauche, toucher le pied droit près du pied gauche, pas droit à droite, toucher le pied gauche près du pied droit
3&4 Pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche à gauche
5-6 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pivoter 1/8 de tour à droite et pas gauche derrière
7-8 Pivoter 1/8 de tour à droite et pas droit à droite, pas gauche légèrement devant (9 :00)

Right Forward Rock, Right Side Rock, Right Behind-Side-Cross, Point Left Out-In-Out, Left Behind, 1/4 Turn Right, Forward Left

1&2& Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche, rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche
3&4 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
5&6 Pointer le pied gauche à gauche, toucher le pied gauche près du pied droit, pointer le pied gauche à gauche
7&8 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit devant, pas gauche devant (12 :00)

Right Forward Rock, Rock Side Rock, Right Behind-Side-Cross, 1/4 Turn Left Forward, 1/4 Turn Left Shuffle Forward

1&2& Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche, rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche
3&4 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
5-6 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche devant, pivoter 1/4 de tour à gauche et pas droit devant (6 :00)
7&8 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche devant, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant (3 :00)
(Note : Temps 5-6, 7&8 : Faire 3/4 de tour avec un cercle en marchant -gauche-droit - shuffle gauche)

Ending : Face à 12 :00, sur le jazz box