

Obsession

Difficulté: Improver
Type: 1 mur, 64 counts,
Chorégraphie: Roy Hadisubroto & Jose Miguel Belloquevane (NL) mars 2014
Musique: Obsession par Lucent oft. Kenza Farah
Intro: 16 temps



FRIBOURG

Line Dancing

Tél : 079/ 678 41 11

E mail: info@stompin-feet.ch

Walk, Touch, Walk, Touch

- 1-2 Pas droit devant, pas gauche devant
- 3-4 Pas droit devant, toucher le pied gauche à gauche
- 5-6 Pas gauche derrière, pas droit derrière
- 7-8 Pas gauche derrière, toucher le pied droit à droite

Restart : Ici pendant le 5^{ème} mur

Traveling Full Turn, Touch, Hips, Press, Hook

- 1-2 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit devant, pivoter 1/2 tour à droite et pas gauche derrière
- 3-4 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit à droite, toucher le pied gauche près du pied droit
- 5-6 Pas gauche à gauche et bump les hanches à gauche, à droite
- 7-8 Bump les hanches à gauche, transférer le poids à droite et hook le pied gauche devant le pied droit

1/4 Turn, Shuffle, Step, 1/2 Turn, Step, Touch, Step, Touch

- 1&2 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche devant, pas droit derrière le pied gauche, pas gauche devant
- 3-4 Pas droit devant, pivoter 1/2 tour à gauche et pas gauche devant
- 5-6 Pas droit devant, toucher le pied gauche à gauche
- 7-8 Pas gauche devant et toucher le pied droit à droite

Jazzbox With 1/4 Turn, Cross, Slide, Together, Cross

- 1-2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pivoter 1/4 de tour à droite et pas gauche derrière
- 3-4 Pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit
- 5-6 Glisser le pied droit un grand pas à droite
- 7-8 Pas gauche près du pied droit, croiser le pied droit devant le pied gauche

Mambo Side, Mambo Side, Mambo Forward, Mambo Backward, Touch

- 1&2 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit, pas gauche près du pied droit
- 3&4 Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche, pas droit près du pied gauche
- 5&6 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit, pas gauche près du pied droit
- 7&8 Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche, pas droit près du pied gauche

Step, Hook, Step, Hook, Rock, Recover, Step, Touch

- 1-2 Pas gauche devant, pivoter 1/4 de tour à droite et hook le pied droit devant le pied gauche (9 :00)
- 3-4 Pas droit à droite, pivoter 1/4 de tour à gauche et hook le pied gauche devant le pied droit (6 :00)
- 5-6 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit
- 7-8 Rock le pied gauche devant, toucher le pied droit à droite

TAG : Ici pendant le 5^{ème} mur

Sailor Step, Sailor Step, Touch, Touch, Sailor Step With 1/2 Turn

- 1&2 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, pas droit à droite
- 3&4 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas droit à droite, pas gauche à gauche
- 5-6 Toucher le pied droit devant le pied gauche, toucher le pied droit à droite
- 7&8 Croiser le pied droit derrière le pied gauche et pivoter 1/2 tour à droite, pas gauche à gauche, pas droit à droite

V-Step, Mambo Step, Touch, Pose

- 1-2 Pas gauche devant vers la diagonale gauche, pas droit à droite
- 3-4 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche
- 5&6 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit, ramener le pied gauche près du pied droit
- 7-8 Toucher le pied droit à droite, pause(faire un pose !)

RESTART : Pendant le 5^{ème} mur, après 8 temps

TAG : Pendant le 5^{ème} mur, après 48 temps

- 1-4 Croiser le pied gauche devant le pied droit, dérouler 1/2 tour à gauche