



**FRIBOURG**  
**Line Dancing**

Tél : 079/ 678 41 11  
E mail: [info@stompin-feet.ch](mailto:info@stompin-feet.ch)

## One Woman Man

**Difficulté:** Improver (Débutant-Intermédiaire)  
**Type:** 4 murs, 32 counts, ECS  
**Chorégraphie:** Carina Slijters (NL) déc 2007  
**Musique:** One Woman Man par Josh Turner (142bpm)  
**Traduit par:** Linda Grainger, Fribourg  
**Intro :** 32 temps

### Forward Brushes, Shuffle Forward, Pivot $\frac{1}{2}$ Left

1-2 Pas droit devant, brosser le pied gauche devant  
3-4 Brosser le pied gauche croisé devant le pied droit, brosser le pied gauche devant  
5&6 Pas gauche devant, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant  
7-8 Pas droit devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche (le poids termine sur le pied gauche)

### Forward Brushes, Shuffle Forward, Pivot $\frac{1}{2}$ Left

1-2 Pas droit devant, brosser le pied gauche devant  
3-4 Brosser le pied gauche croisé devant le pied droit, brosser le pied gauche devant  
5&6 Pas gauche devant, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant  
*\*Note : La danse se termine ici . Pas 7 - toucher le pied droit près du pied gauche (12 :00)*  
7-8 Pas droit devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche (le poids termine sur le pied gauche)

### Chasse Right, Rock Step, Chasse Left, Rock Step with $\frac{1}{4}$ Turn Right

#### Back

1&2 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit à droite  
3-4 Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit  
5&6 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pas gauche à gauche  
7-8 Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche

### Toe Struts, Rocking Chair

1-2 Toucher la pointe droite devant, déposer le talon droit  
3-4 Toucher la pointe gauche devant, déposer le talon gauche  
5-6 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche  
7-8 Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche

*Ending : Le tempo baisse à la fin de la chanson (9<sup>ème</sup> mur)*

*Danser les pas 1-6 du premier section, ensuite tourner lentement sur les pas 7-8*

*Continuer à danser les pas 9-22\**

*Pas 23 : Toucher le pied droit près du pied gauche (12 :00)*