

# Playing With Fire



**FRIBOURG**

**Line Dancing**

Tél : 079/ 678 41 11

E mail: [info@stompin-feet.ch](mailto:info@stompin-feet.ch)

**Difficulté:** Intermédiaire  
**Type:** 4 murs, 64 temps  
**Chorégraphie:** Craig Bennett (UK) sept. 2009  
**Musique:** Bad Boys par Alexandra Burke (140bpm)  
**Traduit par:** Linda Grainger, Fribourg  
**Tag :** *Un Tag de 8 temps est dansé à la fin des murs 2 & 4*

## Step Touch x2, Out, Out, Step, Touch

- 1-2 Pas gauche à gauche, toucher le pied droit devant le pied gauche
- 3-4 Pas droit à droite, toucher le pied gauche devant le pied droit
- 5-6 Pas gauche à gauche, pas droit à droite
- 7-8 Pas gauche au centre, toucher le pied droit près du pied gauche

## Back Touch x 2, Body Dip (Down, Up, Down, Up)

- 1-2 Pas droit derrière, toucher la pointe gauche devant
- 3-4 Pas gauche derrière, toucher le pied droit légèrement devant le pied gauche
- 5-6 (Poids sur le pied gauche) Plier les genoux et se baisser, se redresser
- 7-8 (Poids sur le pied gauche) Plier les genoux et se baisser, se redresser

## Jazz Box $\frac{1}{4}$ Turn, Touch, Rolling Vine, Touch

- 1-2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite
- 3-4 Pas droit à droite, toucher le pied gauche à gauche
- 5-6 Pas gauche devant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, pas droit derrière en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à gauche
- 7-8 Pas gauche à gauche en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche. Toucher le pied droit près du pied gauche

## Chasse, Back Rock, Weave

- 1&2 Pas droit à droite, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit à droite
- 3-4 Rock le pied gauche derrière le pied droit, revenir sur le pied droit
- 5-6 Pas gauche à gauche, croiser le pied droit derrière le pied gauche
- 7-8 Pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche

## Chasse, Back Rock $\frac{1}{4}$ Turn, Full Turn

- 1&2 Pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche à gauche
- 3-4 Rock le pied droit derrière le pied gauche, revenir sur le pied gauche en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite
- 5-6 Pas droit devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  de tour à droite et pas gauche derrière
- 7-8 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite et pas droit devant, pas gauche devant

## Kick Ball Step x 2 Making $\frac{1}{4}$ Turn, Toe Switches, $\frac{1}{4}$ Turn, Toe Touch

- 1&2 Kick le pied droit devant, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant en faisant  $\frac{1}{8}$  de tour à gauche
- 3&4 Kick le pied droit devant, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant en faisant  $\frac{1}{8}$  de tour à gauche
- 5&6 Pointer le pied droit à droite, pas droit près du pied gauche, pointer le pied gauche à gauche
- 7&8 Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche et placer le talon gauche devant, ramener le pied gauche sur place, toucher la pointe droit derrière

## Walk Around Full Turn

- 1-2 Croiser le pied devant le pied gauche, pause
- 3-4 Pas gauche devant en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, pause
- 5-6 Croiser le pied droit devant le pied gauche en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, pause
- 7-8 Pas gauche devant en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, pause

## Weave, $\frac{1}{4}$ Monterey, Touch

- 1-2 Pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit
- 3-4 Pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit
- 5-6 Pointer le pied droit à droite, pas droit près du pied droit en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite
- 7-8 Pointer le pied gauche à gauche, toucher le pied gauche près du pied droit

## **Tag : Dansé à la fin des murs 2 & 4 : Rock x2, Back, Touch, Back, Touch**

- 1-2 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit
- 3-4 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit
- 5-6 Pas gauche derrière, toucher la pointe droite devant
- 7-8 Pas droit derrière, toucher la pointe gauche devant