



FRIBOURG

Line Dancing

Tél : 079/ 678 41 11

E mail: info@stompin-feet.ch

Samba Of Love

Difficulté: Improver
Type: 4 murs, 32 counts, Samba
Chorégraphie: Jo Thompson Szymanski & Rita Thompson (USA) avril 2009
Musique: River Of Love par George Strait
Eso Beso par Die Musikstudenten

Tous les temps 'a' sont exécutés sur l'avant du pied

Bota Fogo Twice, Traveling Volta To The Right

- 1a2 Croiser le pied gauche devant le pied droit, rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche
3a4 Croiser le pied droit devant le pied gauche, rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit
5a6a Croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite et légèrement derrière, croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite et légèrement en arrière
7a8 Croiser le pied gauche devant le pied droit, rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche

Bota Fogo Twice, Traveling Volta To The Left

- 1a2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit
3a4 Croiser le pied gauche devant le pied droit, rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche
5a6a Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche et légèrement en arrière, croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche et légèrement en arrière
7a8 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche, pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit devant

Option : Pour la version 1 mur de la danse supprimer le 1/4 de tour et rester face à 12 :00 en faisant :

- 7a8 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche, revenir sur le pied droit

Les Bras : Pour le fun, rouler les poings autour de l'autre devant soi pendant les 'Traveling Volta'

3 Samba Walks Forward With Optional Arm Styling, Step, 1/2 Turn

- 1a2 Pas gauche devant (*les épaules légèrement en arrière, les hanches en avant*), revenir sur le pied droit, slide/pas gauche légèrement en arrière (vers le pied droit) (*les hanches en arrière, les épaules en avant, la main gauche lever, la main droit touche le coude*)
3a4 Pas droit devant (*les épaules légèrement en arrière, les hanches en avant*), revenir sur le pied gauche, slide/pas droit légèrement en arrière (vers le pied droit) (*les hanches en arrière, les épaules en avant, la main droit levé, la main gauche touche le coude droit*)
5a6 Pas gauche devant (*les épaules légèrement en arrière, les hanches en avant*), revenir sur le pied droit, slide/pas gauche légèrement en arrière (vers le pied droit) (*les hanches en arrière, les épaules en avant, la main gauche levé, la main droit touche le coude gauche*)
7-8 Pas droit devant, pivoter 1/2 tour à gauche (le poids termine sur le pied gauche)

3 Samba Walks Forward With Optional Arm Styling, Step, 1/2 Turn

- 1a2 Pas droit devant (*les épaules légèrement en arrière, les hanches en avant*), revenir sur le pied gauche, slide/pas droit légèrement en arrière (vers le pied gauche) (*les hanches en arrière, les épaules en avant, la main droit levé, la main gauche touche le coude droit*)
3a4 Pas gauche devant (*les épaules légèrement en arrière, les hanches en avant*), revenir sur le pied droit, slide/pas gauche légèrement en arrière (vers le pied droit) (*les hanches en arrière, les épaules en avant, la main gauche levé, la main droit touche le coude gauche*)
5a6 Pas droit devant (*les épaules légèrement en arrière, les hanches en avant*), revenir sur le pied gauche, slide/pas droit légèrement en arrière (vers le pied gauche) (*les hanches en arrière, les épaules en avant, la main droit levé, la main gauche touche le coude droit*)
7-8 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à droit (le poids termine sur le pied droit)