

# Story



**FRIBOURG**  
**Line Dancing**

Tél : 079/ 678 41 11  
E mail: [info@stompin-feet.ch](mailto:info@stompin-feet.ch)

**Difficulté:** Improver  
**Type:** 4 murs, 32 counts,  
**Chorégraphie:** Maddison Glover (Au) sept 2017  
**Musique:** Story par Drake White  
**Traduit par:** Linda Grainger, Fribourg  
**Intro:** 16 temps. Commencer sur les paroles

## Heel, Together, Heel, Together, Rocking Chair, 1/2 Chase Turn, 3/4 Cross

- 1& Toucher le talon droit devant vers la diagonale droite, ramener le pied droit près du pied gauche  
2& Toucher le talon gauche devant vers la diagonale gauche, ramener le pied gauche près du pied droit  
3&4& Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche, rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche  
**Restart 1 : Ici : Mur 3, face à 6 :00**  
5&6 Pas droit devant, pivoter 1/2 tour à gauche (le poids sur le pied gauche), pas droit devant (6 :00)  
7& Pivoter 1/2 tour à droite et pas gauche derrière (12 :00), pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit à droite (3 :00)  
8 Croiser le pied gauche devant le pied droit

## Side, Behind, 1/4, Step Forward, 1/4, Cross, Side, Behind, 1/4, Step Forward, 1/4, Cross

- 1&2 Pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit, pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit devant (6 :00)  
3&4 Pas gauche devant, pivoter 1/4 de tour à droite (poids sur le pied droit), croiser le pied gauche devant le pied droit (9 :00)  
5&6 Pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit, pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit devant (12 :00)  
7&8 Pas gauche devant, pivoter 1/4 de tour à droite, (poids sur le pied droit), croiser le pied gauche devant le pied droit (3 :00)

**Restart 2 : Ici : Mur 6. Remplacer le croiser du pied gauche par pas gauche devant.**

## Rumba Box, Forward/Side, Together, Side, Touch on diagonal, Back/Side, Together, Side, Touch

- 1&2 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit derrière (drag le pied gauche vers le pied droit)  
3&4 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant (drag le pied droit vers le pied gauche)  
5&6& Pivoter 1/8 de tour à gauche (face à la diagonale gauche 1 :30 ) et pas droit à droite (face à 1 :30), ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit à droite (face à 1 :30), toucher le pied gauche près du pied droit  
7&8& Toujours face à la diagonale gauche 1 :30 - Pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche à gauche, toucher le pied droit près du pied gauche

## Back/Side, Together, Side, Touch, Forward/Side, Together, Side, Touch, K Step

- 1&2& Pivoter 1/4 de tour à droite (face à la diagonale droite 4 :30) et pas droit à droite (face à 4:30), ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit à droite (face à 4 :30), toucher le pied gauche près du pied droit (Clap)  
3&4 Toujours face à la diagonale droite 4 :30 - Pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche à gauche, toucher le pied droit près du pied gauche (Clap) (Revenir face à 3 :00)  
5&6& Pas droit vers la diagonale droite, toucher le pied gauche près du pied droit, pas gauche derrière vers la diagonale gauche, toucher le pied droit près du pied gauche (Clap) (3 :00)  
7&8& Pas droit derrière vers la diagonale droite, toucher le pied gauche près du pied droit, pas gauche devant vers la diagonale gauche, toucher le pied droit près du pied gauche (Clap) (3 :00)

**Remarque : K-Shuffle = Pas 21-28 K-Step : Pas 29-32**

**Restart 1 : 3<sup>ème</sup> Mur (6 :00), Après 4& temps. Restart après le Rocking Chair face à 6 :00**

**Restart 2 : 6<sup>ème</sup> Mur (12 :00), Après 16 temps : Remplacer le temps 16 avec - Pas gauche devant**