

Take Me Home



FRIBOURG

Line Dancing

Tél: 079/ 678 41 11

E mail: info@stompin-feet.ch

Difficulté: débutant / intermédiaire
Type: 4 murs, 32 temps
Chorégraphie: Dynamite Dot (mai 2001. UK)
Musique: Take Me Home Country Roads par John Denver
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg

Cross Shuffles x3, Triple $\frac{1}{2}$ Turn Right

- 1&2 Shuffle droit croisé devant dans la diagonale gauche
- 3&4 Shuffle gauche croisé devant dans la diagonale droite
- 5&6 Shuffle droit croisé devant dans la diagonale gauche
- 7&8 Triple pas avec $\frac{1}{2}$ tour à droite (gauche, droit, gauche)

Syncopated Rocks Forward & Back, Side $\frac{1}{2}$ Turn Right, Turn $\frac{1}{2}$ Left x2

- 1&2& Pas droit devant, revenir sur le pied gauche, pas droit derrière, revenir sur le pied gauche
- 3&4& Pas droit devant, revenir sur le pied gauche, pas droit derrière, revenir sur le pied gauche
- 5-6 Pas droit à droite, sur l'avant du pied droit pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite et toucher la pointe gauche à gauche
- 7 Sur l'avant du pied droit pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche et pas gauche à gauche
- 8 Sur l'avant du pied gauche pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche et toucher la pointe droite à droite

Right Jazz Box $\frac{1}{4}$ Turn, Left Jazz Box In Place, Repeat Both Again

- 1&2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière avec $\frac{1}{4}$ de tour à droite, pas droit à droite
- 3&4 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit derrière, pas gauche à gauche
- 5&6 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière avec $\frac{1}{4}$ de tour à droite, pas droit à droite
- 7&8 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit derrière, pas gauche à gauche

Forward $\frac{1}{2}$ Turn To Left, Forward $\frac{1}{2}$ Turn To Right, Right Sailor, Left Sailor $\frac{1}{4}$ Turn Left

- 1&2 En se déplaçant vers le devant deux pas, droit - gauche, avec $\frac{1}{2}$ tour à gauche, toucher la pointe droite légèrement devant le pied gauche
- 3&4 En se déplaçant vers le devant deux pas, droit - gauche, avec $\frac{1}{2}$ tour à droite, toucher la pointe droite légèrement devant le pied gauche
- 5&6 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, pas droit à droite
- 7&8 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas droit à droite en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, pas gauche à gauche

Remarque:

Pas 25-28: Le toucher est utilisé pour freiner la vitesse du $\frac{1}{2}$ tour