



FRIBOURG
Line Dancing

Tél : 079/ 678 41 11

E mail: info@stompin-feet.ch

Take Me To The River

Difficulté: Intermédiaire
Type: 4 murs, 48 temps
Chorégraphie: Roy Verdonk (NL) & Jonas Dahlgren (SE), sept 2016
Musique: Take Me To The River par Kaleida
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg

Walk Right-Left, Out-Out, Ball Cross, Side, Slide Touch, Knee Pops Right-Left

- 1-2 Pas droit devant, pas gauche devant
&3 Pas droit à droite, pas gauche à gauche
&4 Ramener le pied droit sur place, croiser le pied gauche devant le pied droit
5-6 Pas droit un grand pas à droite, glisser le pied gauche près du pied droit (1 :30)
7-8 Poids sur le pied gauche et plier le genou droit, poids sur le pied droit et plier le genou gauche

Walks Diagonally Backwards, Cross, Unwind FullTurn Left, Sweep, Behind, Side, Cross, Side

- &1 Transférer le poids sur le pied gauche, pas droit derrière dans la diagonale (1 :30)
2& Pas gauche derrière, pas droit derrière
3 Pas gauche 1/8 de tour à gauche (12 :00)
4-5 Croiser le pied droit devant le pied gauche, dérouler un tour complet à gauche
6-7 Sweep le pied gauche d'avant en arrière, croiser le pied gauche derrière le pied droit
&8& Pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite

Cross, Hold, Scissor Step, Point Left, Cross, Point Right, Cross And Turning 1/8 Right, Side

- 1-2 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pause
3&4 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, croiser le pied droit devant le pied gauche
5-6 Pointer le pied gauche à gauche, croiser le pied gauche devant le pied droit
7-8 Pointer le pied droit à droite, croiser le pied droit devant le pied gauche et pivoter 1/8 de tour à droite (1 :30)
& Pas gauche à gauche

Turn 1/8 Right, Sugar Push, Hitch And Step Back x2, Sailor 1/4 Left

- 1-2 Pivoter 1/8 de tour à droite et pas droit devant (3 :00), pas gauche devant
3&4 Pas droit derrière le pied gauche, revenir sur le pied gauche, pas droit derrière
5-6 Hitch le pied gauche et pas derrière le pied droit, hitch le pied droit et pas derrière le pied gauche
7 Sweep le pied gauche d'avant en arrière en pivotant 1/4 de tour à gauche et pas gauche derrière (12 :00)
&8 Pas droit sur place, pas gauche devant

Hip Bumps Turning 1/2 Left, Kick Ball Change, Step 1/4 Turn Left, Slide Right, Lift Heels

- 1 Pivoter 1/4 de tour à gauche et toucher le pied droit à droite en poussant les hanches à droite
2 Transférer le poids sur le pied droit et pivoter 1/4 de tour à gauche (6 :00)
3-4 Toucher le pied gauche devant et pousser les hanches devant, transférer le poids sur le pied gauche
5&6 Kick le pied droit devant, pas droit sur place, pas gauche devant
7&8 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas droit un grand pas à droite (3 :00), glisser le pied gauche près du pied droit et lever les deux talons, déposer les deux talons

Restart : Ici : Murs 2&5

Cross-Side-Jazz Box x2-Right & Left

- 1-2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche
3&4 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière, pas droit à droite
5-6 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite
7&8 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit derrière, pas gauche à gauche

Tag : A la fin du Mur 1 (3 :00) & Mur 3 (9 :00) : Forward Body Roll x2

- 1-2 Pas droit devant et body roll devant, revenir sur le pied gauche
3-4 Pas droit devant et body roll devant, revenir sur le pied gauche

Restarts : après 40 temps, Mur 2 (6 :00) & Mur 5 (3 :00)