

Trespassing



FRIBOURG

Line Dancing

Tél : 079/ 678 41 11

E mail: info@stompin-feet.ch

Difficulté: Intermédiaire (Novelty)
Type: 4 murs, 32 counts, Tag 16 counts
Chorégraphie: Darren Bailey, Fred Whithouse (UK) mars 2013
Musique: Trespassing par Adam Lambert (121 BPM)
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg

Partie A:

Stomp Out R,L,R Flick and Roll, Twist Toe, Heel, Toe

- 1-2 Stomp le pied droit à droite, stomp le pied gauche à gauche
3&4 Stomp le pied droit sur place, flick le pied gauche derrière le genou droit, pas gauche à gauche
5&6 Body roll à gauche (face à 12 :00), ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche à gauche
7&8 Swivel la pointe droite à gauche, swivel le talon droit à gauche, swivel la pointe droite à gauche et 1/8 tour à gauche (10.30). (Les pieds terminent ensemble)

**Restart : Ici. Mur 9. Ne pas faire le 1/8 tour à gauche (12 :00)*

Popx2, Rock Forward, Rock Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn Jump

- 1-2 Pas droit devant et pop le genou gauche devant, pas gauche devant et pop le genou droit devant
3&4 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche, pas droit derrière
5&6 Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit, pas gauche devant
7 Pivoter 1/2 de tour à gauche et pas droit derrière (4 :30)
8 Pivoter 1/2 tour à gauche et sauter en avant sur les deux pieds (10 :30)

Walk R, L, Run R, L, R, Back Heel Twist x2, Rock 1/4 Turn

- 1-2 Pas droit devant, pas gauche devant
3&4 Pas droit à droite et pivoter 1/4 de tour à gauche (9 :00), pas gauche derrière, pas droit derrière
5-6 Pas gauche derrière et grind le talon droit, pas droit derrière et grind le talon gauche
7&8 Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit, pas gauche devant et pivoter 1/4 de tour à gauche (6 :00)

Switches x3, Flick and Step, 1/4 Turn Left, Body Roll

- 1&2 Toucher le pied droit à droite, pas droit devant, toucher le pied gauche à gauche
&3&4 Pas gauche devant, toucher le pied droit à droite, flick le pied droit derrière le genou gauche, toucher le pied droit à droite
5-6 Pas droit devant, pivoter 1/4 de tour à gauche (les pieds sont légèrement écartés) (3 :00)
7-8 Stomp le pied droit près du pied gauche, body roll vers le haut

Partie B :

TAG (16 temps): A la fin des murs 3 (9:00), mur 6 (6 :00), mur 10 (3 :00)

- 1-2 Stomp le pied droit deux fois à droite (pousser l'épaule droite vers l'avant)
3&4 Tap la main droite sur la cuisse droite, tap la main gauche sur la cuisse gauche, clap les mains
5-6 Hitch le genou droit et tap les deux mains dessus, hitch le genou gauche et tap les deux mains dessus
7& Clap les mains deux fois
8 Avec le bras droit tendu pointer la main droite en haut vers la diagonale droite et avec le bras gauche plié pointer la main gauche en haut vers la diagonale droite
9-16 Répéter les temps 1-8

Restart: Mur 9 après 8 temps

Résumé : A,A,A,TAG, A,A,A,TAG, A,A, 1st 8 of A, A, TAG, A,A