

# Tush Push

Stompin' Feet



FRIBOURG

Line Dancing

Difficulté: Intermédiaire  
Type: 4 murs, 40 counts,  
Chorégraphie: Jim Ferrazzano (USA) 1981  
Musique: Whose Bed Have Your Boots Been Under par Shania Twain  
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg

Tél : 079/ 678 41 11

E mail: [info@stompin-feet.ch](mailto:info@stompin-feet.ch)

## Right & Left Heel Taps With Switch

- 1-2 Dig (toucher) le talon droit devant, toucher le pied droit près du pied gauche  
3-4 Dig (toucher) le talon droit deux fois devant  
&5 Ramener le pied droit près du pied gauche, dig le talon gauche devant  
6-8 Toucher le pied gauche près du pied droit, dig le talon gauche deux fois devant

## Mexican Hat Dance (heel switches)

- &9 Pas gauche près du pied droit, dig le talon droit devant  
&10 Pas droit près du pied gauche, dig le talon gauche devant  
&11 Pas gauche près du pied droit, toucher le talon droit devant  
12 Clap les mains

## Tush Push

- 13-14 Pousser (bump) les hanches deux fois en avant  
15-16 Pousser (bump) les hanches deux fois en arrière  
17-18 Pousser (bump) les hanches en avant et en arrière  
19-20 Pousser (bump) les hanches en avant et en arrière

## Right Shuffle, Rock Step, Left Shuffle, Rock Step

- 21&22 Pas droit devant, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit devant  
23-24 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit  
25&26 Pas gauche derrière, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche derrière  
27-28 Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche

## Right Shuffle, Pivot 1/2 Turn, Left Shuffle, Pivot 1/2 Turn

- 29&30 Pas droit devant, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit devant  
31-32 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à droite (le poids termine sur le pied droit)  
33&34 Pas gauche devant, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche devant  
35-36 Pas droit devant, pivoter 1/2 tour à gauche (le poids termine sur le pied gauche)

## Step, 1/4 Turn Left, Stomp Right & Clap

- 37-38 Pas droit devant, pivoter 1/4 de tour à gauche (le poids termine sur le pied gauche)  
39-40 Stomp le pied droit près du pied gauche et clap (frapper) les mains