



**FRIBOURG**

**Line Dancing**

Tél : 079/ 678 41 11

E mail: [info@stompin-feet.ch](mailto:info@stompin-feet.ch)

# Used To Be

**Difficulté:** Newcomer  
**Type:** 2 murs, 32 temps, Lilt (Polka)  
**Chorégraphie:** Pimm van Grootel, Roy Verdonk & Raymond Sarlemijn  
**Musique:** Ain't What It Used to Be par Billy Currington (118bpm)  
**Traduit par:** Linda Grainger, Fribourg

## Shuffle x4

- 1 Pas droit devant vers la diagonale droite (1 :30)
- & Pas gauche près du pied droit
- 2 Pas droit devant
- 3 Pas gauche devant vers la diagonale gauche (10 :30)
- & Pas droit près du pied gauche
- 4 Pas gauche devant
- 5 Pivoter 3/8 de tour à droite et pas droit à droite (3 :00)
- & Pas gauche près du pied droit
- 6 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit devant (6 :00)
- 7 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas gauche à gauche (9 :00)
- & Pas droit près du pied gauche
- 8 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas gauche derrière (12 :00)

## Back Kick, Ball, Step, Kick, Ball, Step, Step, 1/2 Turn, 1/4 Turn Step, Drag

- 1 Kick le pied droit derrière
- & Pas droit près du pied gauche
- 2 Pas gauche devant
- 3 Kick le pied droit devant
- & Pas droit près du pied gauche
- 4 Pas gauche devant
- 5 Pas droit devant
- 6 Pas gauche 1/2 tour à gauche
- 7 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas droit un grand pas à droite
- 8 Drag le pied gauche vers le pied droit

## Sailor Step x2, Heel Grind 1/4 turn, Coaster Step

- 1&2 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas droit à droite, pas gauche à gauche
- 3&4 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, pas droit à droite
- 5 Grind le talon gauche devant
- 6 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas droit derrière (12 :00)
- 7&8 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant

## Shuffle x2, Step, 1/2 Turn, Stomp x2

- 1&2 Pas droit devant, pas gauche près du pied droit, pas droit devant
- 3&4 Pas gauche devant, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant
- 5-6 Pas droit devant, pas gauche 1/2 tour à gauche (6 :00)
- 7-8 Stomp le pied droit près du pied gauche, stomp le pied gauche près du pied droit